

السنة الدراسية: 2026/2025

الشعبة: الثانية لغات أجنبية

المدة: ساعتان.

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها.

قال ابن الرومي:

1. طار قومٌ بخفةِ الوزنِ حتى
2. ورسا الراجحون من جلةِ الناس
3. لا أعدُّ العلوَّ منهم علوًّا
4. جيفٌ أنتنت فأضحتُ على اللجةِ
5. وتجارٍ مثل البهائم فازوا
6. ليس فيهم مدافعٌ عن حريم
7. من أناسٍ لا يُرتضون عبيدًا
8. وكذلك الدنيا الدنيئةُ قدرا
9. وإلهف نفسي على مناكيرٍ للنكر
10. من كلابٍ نأى بها كلُّ نأى
11. واثباتٍ على الظبياءِ ضعافٍ
12. لا يَعدُّ الصوابُ أن تغمر الثُر
- لحقوا رفعةً بقباب الغقابِ
- رسو الجبال ذات الهضابِ
- بل طفؤا يمينَ غير كذابِ
- والدُرُّ تحتها في حجابِ
- بالمنى في النفوس والأحابِ
- لا ولا قائمٌ بصدر كتابِ
- وهمٌ في مراتب الأربابِ
- تتصدى للأم الخُطابِ
- غضابِ ذوي سيوفِ عضابِ
- عن وفاء الكلابِ غدُرُ الذئابِ
- عن وثابِ الأسودِ يومِ الوثابِ
- وةٍ إلا ذوي العقولِ الخرابِ

شرح المفردات: الغقاب: الطائر الجارح/ أنتنت: خبثت رائحتها/ اللجة: البحر/ للأم: دنيء شحيح النفس.
البناء الفكري:

1. ما منزلة كل من الجهلاء والعلماء في مجتمع الشاعر؟
2. ما موقف الشاعر من الدنيا؟ اشرح ذلك بإيجاز.
3. لقد انطوى النص على العديد من القيم الأخلاقية استخرج اثنتين منها.
4. استخرج من القصيدة مظهرين من مظاهر بيئة الشاعر.
5. ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟
6. حدّد النمط الغالب على النص، ثم أذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. اشرح الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الخامس من القصيدة، ثم بيّن نوعها.
3. استخرج من البيت العاشر محسناً بديعياً، مبيّناً نوعه وأثره في المعنى.
4. حدّد الأسلوب الغالب على النص ومثّل له، ثم بيّن غرضه البلاغي.
5. أكتب البيت الحادي عشر كتابةً عروضيةً، ثم ضع الرموز المناسبة، وحدّد قافيته.

الوضعية الإدماجية:

السند: قال ابن رشيقي: لا تَسْتَطِيعُوا عَلَى ضُعْفِي بِقُوَّتِكُمْ إِنَّ الْبِعُوضَةَ قَدْ تَعَدُّو عَلَى الْفِيلِ
التَّعليمية: أكتب فقرة تصف فيها الظالم الذي يستصغر الضعفاء، وتُقنعه بالعدول عن هذا السلوك، موظفًا أفعال المدح
والدَّم.

بالتَّوفيق.



	توظيف المطلوب	
[01ن]	توظيف النمط المناسب توظيف علامات الوقف تسلسل الأفكار وترتيبها	الانسجام
[0.5ن]	تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية	سلامة اللغة
[0.5ن]	توظيف الشواهد والأدلة وضوح الخط وحسن العرض	الإبداع والإتقان