

السنة الدراسية: 2026/2025

الشعبة: الثالثة لغات أجنبية.

المدة: ساعتان.

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها.

قال الشاعر العراقي مزهر الشاوي:

1. صَبْرْنَا وَطَعْمُ الصَّبْرِ مُرٌّ مَذَافُهُ وَزَادَ هَدْوُ الْقَوْمِ جَرَّ الْمَظَالِمِ
2. (تمادى الفرنسيون فينا تعسفاً) وَتَاهُوا غُرُورًا فِي مَجَالِ التَّعَاضِمِ
3. "جميلة" يا رمزَ البطولة والفِدا وَأَخْتِ الأَبَاةِ الصَّيْدِ بِنْتِ الأَكَارِمِ
4. أَخَفَّتِ بَنِي بَارِيسَ يَا ابْنَةَ ضَيِّعِمِ كخولة إذ (صالت عليهم بصارم)
5. يريدون دمج الغُرب فيهم وكيف ذا متى كانت العرباءُ أختَ الأعاجمِ
6. لقد نهجوا نهجًا مشينًا بفعلهم وَهَاجُوا أَسْوَدًا فِي عَرِينِ الضَّيَاغِمِ
7. فأرواحهم في الحرب غيرُ رخيصةٍ وَأَعْرَاضُهُمْ مَعْرُوضَةٌ بِالدَّرَاهِمِ
8. فرنسا عجوزُ الشرِّ غيبي من الحمى وَجُرِّيَ إِلَى بَارِيسَ سَوَاءَ المَغَانِمِ
9. فقد أنشأ الشجعان دولة قومهم هنيئًا أباءَ الضَّيِّمِ من كل حازمِ
10. سرَّتْ بَيْنَ أبنَاءِ الجزائرِ فرحةٌ فَأَضْحَكَتِ التَّكْلَى خِلالَ المَآتِمِ
11. وهلَّلَ أبنَاءُ العروبة كَأُهمِ وَلَمْ يَخْشَ أَصْحَابُ لَهُمِ لَوْمَ لَانِمِ
12. فيا دولة الجمهور عيشي قريرةً وَسُودِي بَعَزَّ وَارْفِ الظِّلِ دَانِمِ

من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي لعثمان سعدي.

شرح المفردات: الأباة: الشجعان/ ضيغم: أسد/ التكلَى: الأم التي فقدت ابنها.

البناء الفكري:

1. ما هي السياسة التي انتهجتها فرنسا ضد الجزائر؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
2. بم وصف الشاعر السياسة التي انتهجتها فرنسا؟ مثل من النص، ثم بين موقف الجزائريين منها مع التوضيح.
3. لماذا أصبحت "جميلة" رمزًا من رموز الثورة؟
4. إلى أي غرض شعري تنتمي القصيدة؟ عرفه، ثم أذكر سببين من أسباب شيوعه.
5. ما النزعة البارزة في النص؟
6. لخص مضمون النص، محترمًا تقنية التلخيص.

البناء اللغوي:

1. بم توجي الألفاظ التالية {الأسود، الصبر، تعسفاً، هلل}.
2. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
3. صغ الأمر من الفعل "ضحك"، واضبط حركة الهمزة في أوله مع التعليل.
4. حدّد نوع الصورتين البيانيّتين التاليتين، وشرّحهما مبينًا سرّ بلاغتهما:

• "فرنسا عجوز".

• "طعم الصبر مرّ".

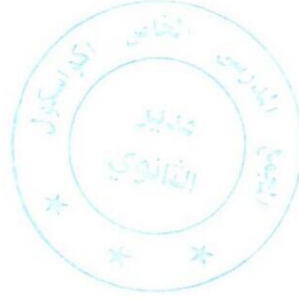
5. قطع السطر التالي تقطيعاً عروضياً وسم بحره:  
• لا حور لا صفصاف لا زيتون يرفع رأسه نحو السماء.

### التقويم النقدي:

قال الشاعر عبد الله ركيبي في كتابه "الأوراس في الشعر العربي": "...اهتم الشعراء بالأوراس في شتى أنحاء الوطن العربي..." انطلاقاً من هذا القول أجب عما يلي:

- ما الدافع إلى اهتمام الشعراء الجزائريين والعرب بالثورة الجزائرية.
- ماذا يمثل الأوراس بالنسبة إليهم.
- أذكر أربعة من الشعراء الجزائريين والعرب الذين مجدوا الثورة الجزائرية.

بالتوفيق.





### التقويم النقدي:

قال الشاعر عبد الله ركيبي في كتابه "الأوراس في الشعر العربي": "...اهتم الشعراء بالأوراس في شتى أنحاء الوطن العربي...".  
الدافع إلى اهتمام الشعراء بالثورة الجزائرية:

{04ن}

- الإعجاب والتقدير والاعتزاز بها.
  - الإيمان بعروبة الجزائر وثورتها.
  - القيم النبيلة التي حملتها الثورة الجزائرية كالخير، الحرية...  
يمثل الأوراس بالنسبة للشعراء رمزاً من خلال تجسيده لحلم العرب في الحرية، لأنّ جبال الأوراس كانت نقطة انطلاق الثورة التحريرية.
- ومن الشعراء الجزائريين نجد مفدي زكريا، سليمان العيسى، محمد صالح باوية، شفيق الكمالي.